

**MESYUARAT PERTAMA PENGGAL KETIGA  
DEWAN UNDANGAN NEGERI PULAU PINANG  
YANG KELIMA BELAS  
16 MEI 2025**

**PERKARA : 5(B)32**

**SOALAN LISAN OLEH AHLI KAWASAN PENKALAN KOTA  
YB WONG YUEE HARNG**

32. Apakah usaha Kerajaan Negeri yang dilakukan untuk memupuk sektor warisan kebudayaan tidak ketara ke peringkat antarabangsa dan program-program yang dijalankan?

**YB WONG HON WAI  
MENJAWAB BAGI PIHAK YAB KETUA MENTERI**

32. Warisan kebudayaan tidak ketara merupakan unsur penting yang mencerminkan identiti serta mengeratkan perpaduan dan keharmonian dalam kalangan masyarakat berbilang kaum di Negeri Pulau Pinang. Menyedari kepentingan ini, Kerajaan Negeri telah melaksanakan pelbagai inisiatif.

George Town World Heritage Incorporated (GTWHI) juga telah menganjurkan Perayaan Warisan George Town (George Town Heritage Celebrations) setiap tahun. Penganjuran program ini menyediakan sebuah platform yang istimewa dan utama di negeri ini untuk memperkenalkan serta memelihara kesinambungan

warisan kebudayaan tidak ketara dalam kalangan komuniti pelbagai kaum di Pulau Pinang. Program ini mendapat sambutan yang menggalakkan, bukan sahaja di peringkat tempatan, malah di peringkat antarabangsa serta telah dijadikan contoh oleh UNESCO melalui laman web rasminya.

GTWHI juga menganjurkan program pendidikan yang bertujuan meningkatkan kefahaman para pegawai berkaitan dalam pengurusan warisan kebudayaan tidak ketara. Dua orang kakitangan GTWHI merupakan ahli fasilitator bertauliah UNESCO bagi pemeliharaan warisan kebudayaan tidak ketara. Selain itu, Pejabat Pesuruhjaya Warisan Negeri Pulau Pinang turut menganjurkan sesi ceramah umum bagi memupuk kesedaran masyarakat terhadap konsep-konsep penting dalam bidang ini.

Kerajaan Negeri Pulau Pinang amat menyedari bahawa warisan kebudayaan tidak ketara bukan sekadar produk pelancongan, sebaliknya merupakan elemen penting dalam pembentukan identiti serta perpaduan masyarakat. Justeru, pemuliharaan dan memupuk kesinambungan warisan kebudayaan ini menjadi komitmen jitu Kerajaan Negeri. Oleh itu, Kerajaan Negeri telah mengangkat

warisan tidak ketara yang berasal atau berkaitan dengan Pulau Pinang ke pentas antarabangsa.

Kerajaan Negeri Pulau Pinang melalui Pejabat EXCO Pelancongan dan Ekonomi Kreatif telah berkerjasama dengan Jabatan Warisan Negara untuk mencalonkan Perarakan Chingay di bawah pencalonan bersama Malaysia dan Singapura untuk dimasukkan ke dalam senarai Warisan Budaya Tidak Ketara/ 'Intangible Cultural Heritage' (ICH), Pertubuhan Pendidikan, Sains dan Kebudayaan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (UNESCO). Dokumentasi pencalonan ini telah dikemukakan pada akhir Mac 2025.

Dalam usaha itu, Kerajaan Negeri Pulau Pinang melalui Pejabat EXCO Pelancongan dan Ekonomi Kreatif pernah menjemput wakil-wakil daripada Singapore National Heritage Board dan Singapore People's Association (penganjur Singapore Chingay Parade 2025) serta wakil dari Chingay Johor serta wakil UNESCO untuk menghadiri Perarakan Chingay Pulau Pinang 2024 yang telah berlangsung pada 28 Disember 2024, sebagai tetamu kehormat

Susulan itu, Pulau Pinang telah dijemput untuk menghantar sebuah

pasukan yang terdiri daripada 22 penggiat Chingay bagi menyampaikan persembahan sempena Singapore Chingay Parade 2025 pada 6 hingga 10 Februari 2025. Pejabat EXCO Pelancongan dan Ekonomi Kreatif telah bekerjasama dengan Persatuan Chingay Pulau Pinang untuk mengatur penyertaan ini.

Di samping itu, Pejabat EXCO Pelancongan dan Ekonomi Kreatif juga telah dua kali menghantar wakil-wakil Chingay dari kawasan Seberang Perai dan Pulau bagi menyertai Bengkel Kumpulan Kerja Bersama Malaysia-Singapura Sempena Pencalonan Bersama Chingay di bawah Kategori ICH UNESCO 2025. Bengkel-bengkel tersebut telah diadakan pada 6 hingga 9 November 2024 di Singapura dan seterusnya pada 18 hingga 20 Februari 2025 di Johor. Penyertaan ini mencerminkan komitmen Kerajaan Negeri Pulau Pinang dalam mendokong kerjasama serantau serta memartabatkan warisan budaya tidak ketara ke persada antarabangsa.

Dalam bengkel tersebut, satu ketetapan penting telah dicapai dalam Borang ICH-02, bahagian B, di mana Chingay bukan sahaja akan menggunakan nama dalam bahasa Inggeris, "*Chingay: a street*

*parade that showcases multiculturalism, traditions, and artistic displays of communities"*, tetapi turut mengadaptasi nama dalam Bahasa Melayu, iaitu "Chingay: perarakan jalanan yang mempamerkan kepelbagaian budaya, tradisi dan artistik komuniti, Chingay Johor Bahru, Perarakan Chingay Pulau Pinang, Perarakan Chingay Singapura", serta dalam Bahasa Cina dan Bahasa Tamil.

Selain Chingay, Malaysia juga kini bekerjasama dengan China untuk mencalonkan tarian singa agar dimasukkan ke dalam ICH UNESCO. Dalam usaha ini, Kerajaan Negeri Pulau Pinang telah menghantar wakil daripada Persekutuan Persatuan-Persatuan Wushu, Tarian Singa dan Naga Negeri Pulau Pinang bagi menyertai seminar pemeliharaan warisan sempena pencalonan tersebut yang telah diadakan di Guangzhou, China pada akhir Mac 2025. Dokumentasi rasmi pencalonan ini juga telah dikemukakan kepada UNESCO pada penghujung bulan yang sama.

Selain itu, Kerajaan Negeri turut menganjurkan Perarakan Chingay di Pulau dan di Seberang Perai pada Disember setiap tahun. Kerajaan Negeri turut menganjurkan Pertandingan Tarian Singa Atas Tiang Antarabangsa Pulau Pinang di Kepala Batas setiap

tahun sejak tahun 2008.

Selain itu, turut membanggakan adalah pengiktirafan yang diberikan oleh UNESCO pada Disember 2024 apabila dua elemen warisan budaya tidak ketara, iaitu Budaya Sarapan Pagi di Malaysia dan Kebaya, telah berjaya didaftarkan di bawah Senarai ICH UNESCO. Pengiktirafan ini bukan sahaja menyerlahkan kekayaan tradisi dan gaya hidup masyarakat Malaysia, malah mengukuhkan lagi usaha berterusan negara dalam memelihara serta mempromosikan warisan budaya yang bersifat inklusif dan merentas kaum. Kedua-dua warisan tak ketara turut berkaitan dengan Pulau Pinang memandangkan budaya sarapan pagi di Pulau Pinang yang kaya serta pakaian kebaya nyonya yang terkenal di Pulau Pinang.

Selain itu, beberapa elemen Warisan Budaya Tidak Ketara dari Malaysia yang telah pun diiktiraf dan disenaraikan di bawah ICH UNESCO, termasuklah Teater Mak Yong (2008), Dondang Sayang (2018), Silat (2019), Pantun (2020), Upacara Wangkang (2020), Songket (2021), dan Mek Mulung (2023). Kerajaan Negeri menonjolkan dondang sayang, silat dan pantun dalam acara-acara kebudayaan negeri Pulau Pinang untuk diperkenalkan kepada

penonton tempatan dan antarabangsa.

Pendek kata, Malaysia secara keseluruhannya mempunyai sembilan (9) elemen Warisan Budaya Tidak Ketara yang telah diiktiraf oleh UNESCO. Pada masa yang sama, terdapat dua (2) lagi elemen yang sedang dalam proses pencalonan, iaitu Perarakan Chingay dan Tarian Singa, yang masing-masing merupakan hasil usaha bersama dengan Singapura dan China.